

EVALUACIÓN PIRUETAS

2^{do} Campeonato Virtual

1. Aclaraciones

- Debe ser grabada a cuerpo completo, es decir, de pies a cabeza.
- Debe grabarse de lado, mostrando la mayor proporción del cuerpo (por ejemplo, la paloma debe verse de lado para una mejor evaluación).
- Debe durar mínimo 3 segundos (cronometrados) para tener un valor de base.
- No se permite hacer ningún tipo de Chaplin.

2. Piruetas

- **CARRITO EN 2 PIES:** Cadera mínimo a la altura de la rodilla de base.
- **GARZA:** Pie libre apoyado en la rodilla de base y la rodilla libre apuntando al frente.
- **INDIO:** Manos a la altura de los hombros con la pierna delantera flectada.
- **TORTUGA:** Cadera mínimo a la altura de la rodilla de base. Será mejor evaluada si se agacha y levanta sin apoyar la pierna libre en el piso.
- **CARRITO EN 1 PIE:** Cadera mínimo a la altura de la rodilla de base. Será mejor evaluada si se agacha y levanta sin apoyar la pierna libre en el piso.
- **AVION:** Pierna libre sin apoyo, dibujando un ángulo de 90°. La rodilla libre apuntando al frente.
- **VOLCADO:** Brazos estirados por sobre los hombros, mostrando el pecho hacia arriba y la pierna delantera flectada.
- **ANGEL:** Pierna libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **CARRITO EN 1 PIE (FORWARD):** Pierna libre estirada hacia adelante con el torso completamente tendido sobre la pierna.
- **MEDIA SONJA:** Cuerpo en 45° (o diagonal) junto con la pierna libre estirada.
- **CUATRO/ESCUADRA:** debe llevar la pierna libre apoyada sobre la rodilla de la pierna de base y apuntando totalmente hacia el lado.
- **ANGEL CRUZADO:** Pierna libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **AVION INVERTIDO:** Cuerpo paralelo a la superficie. Ambos hombros deben estar a la misma distancia del piso y a la misma altura de las caderas (o levemente más alto). La rodilla libre no debe estar más baja que la altura de las caderas.
- **MUERTE DEL CISNE:** Pierna libre estirada. Se permite el apoyo de la mano. Sera mejor evaluada si se agacha y levanta sin apoyar la pierna libre en el piso.

- **TELEFONO:** Pierna libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **INA BAUER:** Puede llevar el pecho apuntando hacia arriba o hacia el frente. Los pies deben apuntar a lados opuestos (casi 180°) sin que se confunda con un Volcado o Indio. Una pierna debe estar flectada y la otra estirada.
- **PALOMA:** Pierna libre estirada detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre y rodilla como mínimo a la altura de las caderas.
- **BANDERA:** Pierna libre estirada con el patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **TELEFONO CRUZADO:** Pierna libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **PALOMA INVERTIDA:** Cuerpo paralelo a la superficie y mirando hacia arriba. Ambos hombros deben estar a la misma distancia del piso y a la misma altura de las caderas. La pierna libre no debe estar más baja que la altura de los hombros.
- **BADERA CRUZADA:** Pierna libre estirada con el patín libre como mínimo a la altura del hombro.
- **ESCORPIÓN:** Pierna libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal (abierta). Patín libre como mínimo a la altura del hombro. Debe tomarlo con ambas manos.
- **CISNE INVERTIDO:** Cuerpo paralelo a la superficie y sin apoyar ninguna mano en la pierna de base. La pierna libre de estar estirada. Ambos hombros deben estar a la misma distancia del piso.
- **BRYANT:** Pecho hacia arriba tomando la pierna libre por detrás del cuerpo con una o ambas manos. Los hombros deben estar a la misma distancia del suelo y no más altos que las caderas.
- **KERRIGAN:** Debe llevar la pierna libre hacia una diagonal alta (poco menos de 180°) detrás del cuerpo, tomando la rodilla libre con una mano. El torso debe estar paralelo al piso o levemente rotado. La rodilla libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal. **Pierna libre estirada.**
- **ANILLO:** Pierna libre sostenida por una o ambas manos. El pie y la rodilla de la pierna libre deben estar a la misma altura de la cabeza. Los hombros deben estar rotados casi perpendiculares al piso.
- **BANDERA SIN MANO:** Pierna libre estirada con el patín libre como mínimo a la altura del hombro. Puede comenzar desde una BANDERA o BANDERA CRUZADA (no se considerará combinación si estas duran menos de 3 segundos) para luego soltar la pierna libre. Desde ese momento la pirueta debe durar mínimo 3 segundos. Los brazos no deben tocar la pierna libre.
- **BIELLMANN:** Debe llevar el pie libre por sobre la cabeza en línea con la pierna de base. La cabeza debe estar alineada con la rodilla libre. La rodilla libre detrás del cuerpo apuntando directamente hacia atrás y no hacia la diagonal.

- **KERRIGAN SIN MANO:** Debe llevar la pierna libre hacia una diagonal alta casi en Split (180°) detrás del cuerpo. El torso debe estar paralelo al piso o levemente rotado. **Pierna libre estirada.**

- **PERLA:** debe llevar el pecho hacia arriba, la cabeza a la altura de las caderas y el patín libre hacia atrás del cuerpo. El patín libre debe estar tomado por una o ambas manos y alineado con la cabeza o levemente más bajo.

- **CHARLOTTE:** Debe llevar el pecho lo más pegado a la pierna de base y la pierna libre debe estar lo más extendida posible (180°). **Pierna libre estirada.**

- **BIELLMANN HIPEREXTENDIDO:** Debe llevar la pierna libre alineada con la pierna base (180°). La cabeza debe estar apoyada sobre la pierna libre mirando hacia arriba. **Pierna libre estirada.**

3. QOE Positivo

Los jueces deberán aplicar los QOE con la siguiente guía:

- “ 0 ” cuando el patinador logra las características básicas del elemento.
- “ +1 ” si el patinador logra 1 o 2 Features de la siguiente tabla.
- “ +2 ” si el patinador logra 3 o 4 Features de la siguiente tabla.
- “ +3 ” si el patinador logra 5 Features de la siguiente tabla.

FEATURES PIRUETAS	
- Duración en la posición por 6 segundos o más (cronometrados).	
- Alcanzar la posición de forma rápida.	
- No mostrar esfuerzo o tensión durante la ejecución.	
- Movimientos artísticos con brazos (si la pirueta lo permite).	
- Ejecución del elemento con la estructura musical.	

4. QOE Negativo

La siguiente tabla muestra, en la columna izquierda, el QOE que el juez DEBE otorgar obligatoriamente cuando el fallo descrito ocurra. En la columna derecha, se muestran los errores en los cuales el juez disminuirá el QOE que tenía pensado otorgarle de inicio al elemento.

PIRUETAS			
Menos de 3 segundos en la posición (cronometrados)	-3	Líneas corporales erróneas para la pirueta (pierna doblada, espalda curva, etc)	-1
Grabación de la pirueta de forma incorrecta	-2	Parte del cuerpo incorrecta en la posición de la pirueta (pierna más baja, hombros no alineados, etc)	-2
Caída	-3	Posición poco clara y sin definición	-3

5. Imágenes Piruetas



ANILO



ANILO



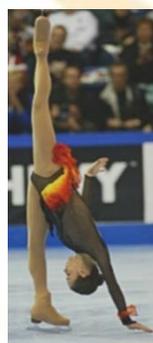
INA BAUER



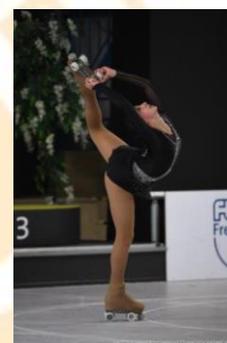
INA BAUER



CHARLOTTE



CHARLOTTE



BIELLMANN



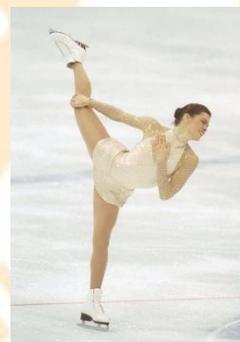
BIELLMANN



B. HIPEREXTENDIDO



B. HIPEREXTENDIDO



KERRIGAN



KERRIGAN



PERLA



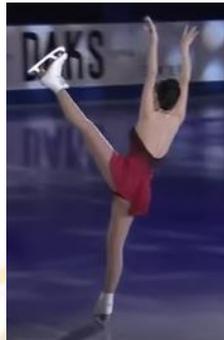
PERLA



BRYANT



BRYANT



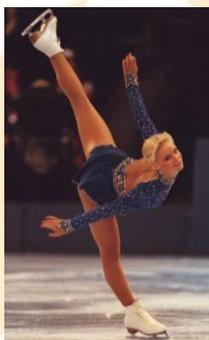
BANDERA SIN MANO



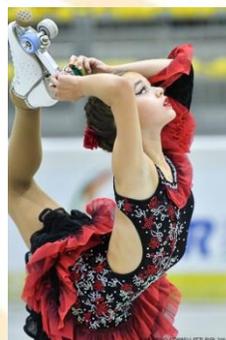
BANDERA SIN MANO



KERRIGAN SIN MANO



KERRIGAN SIN MANO



ESCORPION



PALOMA INVERTIDA



PALOMA INVERTIDA

www.liganacional.cl

6. Valores

PIRUETAS								
PIRUETA	CODE	3	2	1	BASE	-1	-2	-3
Carrito 2 Pies	Car 2p	0.3	0.2	0.1	0.3	-0.1	-0.2	-0.3
Garza	Gar	0.3	0.2	0.1	0.3	-0.1	-0.2	-0.3
Indio	Ind	0.3	0.2	0.1	0.3	-0.1	-0.2	-0.3
Tortuga	Tor	0.3	0.2	0.1	0.3	-0.1	-0.2	-0.3
Carrito 1 Pie	Car 1p	0.3	0.2	0.1	0.4	-0.1	-0.2	-0.3
Avión	Avi	0.3	0.2	0.1	0.4	-0.1	-0.2	-0.3
Volcado	Vol	0.3	0.2	0.1	0.4	-0.1	-0.2	-0.3
Angel	Ang	0.3	0.2	0.1	0.4	-0.1	-0.2	-0.3
Carrito 1 Pie (Forward)	Car Fo	0.3	0.2	0.1	0.5	-0.1	-0.2	-0.3
Media Sonja	Me So	0.3	0.2	0.1	0.5	-0.1	-0.2	-0.3
Cuatro	Cua	0.3	0.2	0.1	0.5	-0.1	-0.2	-0.3
Angel Cruzado	An Cr	0.3	0.2	0.1	0.5	-0.1	-0.2	-0.3
Avión Invertido	Av In	0.4	0.2	0.1	0.6	-0.1	-0.2	-0.4
Muerte del Cisne	Mu Ci	0.4	0.2	0.1	0.6	-0.1	-0.2	-0.4
Teléfono	Tel	0.4	0.2	0.1	0.6	-0.1	-0.2	-0.4
Ina Bauer	In Ba	0.4	0.2	0.1	0.6	-0.1	-0.2	-0.4
Paloma	Pal	0.4	0.2	0.1	0.6	-0.1	-0.2	-0.4
Bandera	Ban	0.4	0.2	0.1	0.8	-0.1	-0.2	-0.4
Telefono Cruzado	Te Cr	0.4	0.2	0.1	0.8	-0.1	-0.2	-0.4
Paloma Invertida	Pa In	0.4	0.2	0.1	0.8	-0.1	-0.2	-0.4
Bandera Cruzada	Ba Cr	0.4	0.2	0.1	0.9	-0.1	-0.2	-0.4
Escorpión	Esc	0.4	0.2	0.1	0.9	-0.1	-0.2	-0.4
Cisne Invertido	Ci In	0.4	0.2	0.1	0.9	-0.1	-0.2	-0.4
Bryant	Bry	0.4	0.2	0.1	0.9	-0.1	-0.2	-0.4
Kerrigan	Ke Sm	0.4	0.2	0.1	0.9	-0.1	-0.2	-0.4
Anillo	Ani	0.6	0.4	0.2	1.1	-0.2	-0.4	-0.6
Bandera sin Mano	Ba Sm	0.6	0.4	0.2	1.1	-0.2	-0.4	-0.6
Biellmann	Bie	0.6	0.4	0.2	1.1	-0.2	-0.4	-0.6
Kerrigan sin Mano	Ker	0.6	0.4	0.2	1.1	-0.2	-0.4	-0.6
Perla	Per	0.6	0.4	0.2	1.2	-0.2	-0.4	-0.6
Charlotte	Cht	0.6	0.4	0.2	1.2	-0.2	-0.4	-0.6
Biellmann Hiperextendido	Bi Hi	0.6	0.4	0.2	1.2	-0.2	-0.4	-0.6